

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.22г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По дополнительной образовательной программе  
«Арт – студия»**

**НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составила воспитатель:

Березина Л.Н.

г. Ульяновск

## **Содержание:**

<b>Введение</b> .....	3
<b>I. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Актуальность.....	4
1.3. Цели и задачи.....	5
1.4. Направления работы.....	7
1.5. Содержание программы.....	7
1.6. Принципы построения педагогического процесс.....	8
1.7. Методы и приемы.....	8
1.8. Этапы реализации программы.....	9
1.9. Условия и материалы необходимые для реализации программы.....	9
1.10. Планируемый результат.....	11
2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Арт – студия»	
2.1. Младший блок.....	12
2.2. Старший блок.....	18
2.3. Список литературы.....	24

## **ВВЕДЕНИЕ**

Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социокультурное пространство, поэтому художественно-эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным для развития каждого ребенка, начиная с раннего возраста.

Согласно ФГОС ДО, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» определяет задачи:

- развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей – изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности.

Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

# **1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1.Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

### **1.2. Актуальность.**

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Парциальная образовательная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

Особенностью парциальной программы «Цветные ладошки» является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций.

Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

### **1.3. Цель и основные задачи Программы**

**Цель:** создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

#### **Задачи по обучению технике работы:**

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы,

приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.

5. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.

6. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

#### **Задачи по сенсорному воспитанию.**

1. Повышать сенсорную чувствительность.

2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

#### **Задачи по развитию речи:**

1. Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.

2. Развивать монологическую и диалогическую речь.

3. Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

#### **Задачи по эстетическому воспитанию:**

1. Учить создавать выразительные образы.

2. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.

3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.

4. Формировать композиционные навыки. формировать эстетического отношения детей к окружающему. развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;

5. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.

6. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

#### **Задачи по нравственному воспитанию:**

1. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.

2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.

3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.

4. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.

5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

#### **1.4. Направления работы:**

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

#### **1.5. Содержание программы.**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ.

Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться. При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

## **1.6. Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

## **1.7. Методы и приемы обучения.**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

### **1. Словесные:**

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

### **2. Наглядные:**

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

### **3. Практический прием:**

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.



## **1.8. Этапы работы.**

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

## **1.9. Условия и материалы для реализации программы**

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

### **Материалы:**

#### **Бумага разных видов:**

картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.

ткань,

вата, ватные диски, ватные палочки,

свеча,

#### **природный материал:**

семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д. крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия,

пластилин,

глина,

тесто соленое, тесто цветное,

#### **бросовый материал:**

коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и

материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.

фольга,

нитки:

мулине, джутовая, ирис и др.

**краски:**

гуашь, акварельные краски, акриловые краски,

карандаши простые, цветные,

фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.

ножницы,

клеёнка,

клей:

клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,

кисти:

беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5

стеки,

влажные салфетки,

непроливайки,

шаблоны.

**Способы работы:**

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.

2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.

3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.

4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.

5. Наклеивание ниток и ткани на изображение.

6. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.

7. Наклеивание ватных дисков на изображение.

8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.

9. Скрепление различных деталей.

10. наматывание ниток на основу.

11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.

12. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.

13. Изучение нетрадиционных способов рисования.

14. Лепка предметов из теста и их закрашивание.

15. Изучение приемов работы с бумагой.

16. Барельеф.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары, практикумы, мастер-классы.

## **1.10. Планируемые результаты.**

### **Средняя и младшая группы.**

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.
- Разовьют мелкую моторику рук.

### **Старшая и подготовительная группы**

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду(как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы  
«Арт – студия» на 2022 -2023 учебный год.  
Младший блок(3-5 лет)

Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программные задачи
Октябрь		
Аппликация «Солнышко»	Поролон	Учить наклеивать маленькие кусочки цветного поролона на заготовку. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
Аппликация «Гусеница»	Природный материал: листья	Учить подбирать и наклеивать сухие листья, наклеивать их в определенном порядке; создать эмоциональный настрой, интерес и желание заниматься флористикой. Совершенствовать мелкую моторику рук, воображение, мышление. Воспитывать интерес к живой природе.
Аппликация-коллаж «Осенний пейзаж»	Аппликация из крупы Синтетическая салфетка	Познакомить детей с техникой наклеивания крупы на бумажную основу. Учить детей наносить на поверхность клей и посыпать рисунок сыпучим материалом. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
Аппликация «Нарядный мухоморчик» Бумажные салфетки	Познакомить с характерными особенностями грибов и их разновидностями. Научить детей из салфеток делать шарики и приклеивать их на шляпку гриба. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.	
Аппликация «Веточка рябины»	Бумажные салфетки	Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Учить наклеивать маленькие кусочки цветных салфеток на ягоды. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.

Ноябрь		
Рисование Аппликация «Осенний лес»	Рисование ладошкой	Познакомить детей с техникой рисования - рисование ладошкой. Учить детей соединять в одной работе несколько приемов (рисование ладошками - крона и аппликация - ствол). Развивать творчество, художественный вкус. Воспитывать интерес к живой природе.
Аппликация «Зайчонок»	Ватные диски	Познакомить детей с новым материалом: ватными дисками круглой формы. Учить намазывать небольшие участки изображения клеем и наклеивать диски по порядку, передавая эффект «пушистой шерсти». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.

Ручной труд «К нам прилетели синички»	Цветные салфетки	Учить детей создавать полубъемные изображения средствами бумажной пластики – лепки из бумажных салфеток. Формировать ровные округлые комочки бумаги, наклеивая с помощью клея – карандаша. Учить чувствовать специфику материала. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать заботливое отношение к птицам.
Аппликация «Белый мишка»	Ватные диски	Продолжать учить наклеивать готовые заготовки на основу. Упражнять в ориентировании на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое до конца.

#### Декабрь

Аппликация «Пришла зима»	Вата, ватные диски	Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к зимней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать учить детей равномерно наклеивать на рисунок маленькие кусочки поролон. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать интерес к живой природе.
Аппликация «Снеговик»	Мятая бумага	Познакомить детей с техникой – мятая бумага. Учить доводить предмет до нужного образа и с помощью мелких деталей оживить его. Развивать творчество, воображение. Развивать интерес к неживой природе.

Аппликация «Дед Мороз»	Бумажная тарелка Ватные диски Бумага	Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя для работы бумажную тарелку. Развивать воображение, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать добрые чувства к празднику.
Аппликация «Рукавичка Деда Мороза»	Пластилин Графит	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой –пластилинографией. Продолжать учить детей отщипывать кусочки пластилина, наклеивать на заготовку. Воспитывать аккуратность и внимание.
Январь.		
«Снежинки»	Полоски из белой бумаги, клей	Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.
«Волшебные узоры»	Декоративная салфетка, бумага креповая разноцветная, клей	Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.
Аппликация «Шубка для зайчика»	Вата, клей, кисти для клея, доски	Предложить детям надеть на зайчика теплую белую шубку, упражнять детей в нанесении клея на все пространство предмета, наклеивать ватные шарики. Воспитывать интерес к своей работе.
Рисование «Зайка беленький сидит»	Белый лист с силуэтом зайца, нарисованный воском, синяя гуашь, кисть №5	Продолжать обучать детей приемам закрашивания пространства на листе бумаги всей кистью. Развивать интерес к творческой деятельности.

Февраль.			
	«Снег на березе» аппликация	Картон синего цвета, рисунок березы, салфетки белого цвета, доска, кисть, клей.	Формировать у детей умение внимательно слушать инструкцию воспитателя; учить скатывать салфетку в маленький ком, наклеивая его в определенное место. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца
	«Совушка» аппликация	Ватные диски	Знакомить детей со способами наклеивания деталей по образцу педагога, закреплять приемы нанесения клея кистью по всей детали. Воспитывать эстетическое восприятие своей композиции.
	«Одеяло для мишки»	Картон со спящим мишкой, лоскутные квадраты 2х видов из ткани, клей, кисть, доска.	Уточнить с детьми изображение на картоне. Привлечь внимание детей на то, что Мишка спит в берлоге, ему холодно, его нужно укрыть теплым одеялом. Показать детям способы наклеивания квадратов в шахматном порядке. Воспитывать у детей интерес к своей работе.
	«Цветы для папы» лепка	Цветное тесто, пластиковая тарелка, стека	Продолжать учить детей лепить из теста простые композиции, закрепить умение детей скатывать тесто в шар, сплющивать пальцами. Воспитывать у детей чувство красоты своих поделок, желание поздравить с праздником своего папу или дедушку.
	«Цветы для бабушки» аппликация	Цветы и листья из ткани, ажурная салфетка, клей, кисти, доска, салфетка.	Познакомить детей с праздником для всех женщин и девочек, предложить изготовить подарок для бабушки: цветы из ткани. Показать способы наклеивания на ажурную салфетку. Воспитывать у детей желание выполнять аппликацию до конечного результата.

Март.			
	«Ветка мимозы» аппликация	Бумажные салфетки желтого и зеленого цвета, картон белого цвета с наклеенной вазой, клей, кисть.	Учить детей внимательно слушать инструкцию педагога, действовать точно по образцу, аккуратно работать с кистью и клеем. Развивать у детей эстетическое восприятие.
	«Выглянуло солнышко» аппликация	Ватные диски, ватные палочки, гуашь желтого цвета, клей, кисть, картон, доска.	Уточнить представления о весенней погоде, предложить изготовить теплое солнышко. Показать способы наклеивания материала на основу. Воспитывать желание выполнять аппликацию до конца.
	«Петушок» ручной труд	Яйцо киндера, пластилин, цветной картон.	Показать детям поделки из яиц киндер-сюрприза. Научить детей умению делать петушка, используя пластилин и детали из цветного картона. Воспитывать у детей интерес к своим поделкам и поделкам своих сверстников.
	«Собачка Жучка» ручной труд	Конусы коричневого цвета, цветная бумага, кисть, клей	Продолжать формировать умение детей работать с кистью и цветной бумагой, работать по образцу воспитателя, доводить начатое дело до конечного результата.
Апрель.			
	«Зеленая гусеница» лепка	Тесто зеленого цвета, доска.	Учить детей лепить шары разного размера, соединять их между собой, добавлять элементы :глаза, нос, ножки. Развивать умение доводить дело до конечного результата.
	«Ракета» аппликация	Детали ракеты из ткани, кисть, клей, доска.	Продолжать закреплять умения детей правильно работать с материалом, наклеивать детали последовательно по показу педагога. Воспитывать усидчивость и внимание у детей.
	«Пасхальные яички» лепка	Тесто белого цвета, доска, стека	Продолжать учить детей умению лепить предметы круговыми движениями между ладонями. Развивать у детей воображение.



«Верба распустилась » ручной труд	Ватные палочки, белый картон с веткой, клей, кисть, доска	Рассказать детям о православном празднике «Вербное воскресенье», к этому дню дерево верба распускает пушистые почки. Упражнять детей в наклеивании материала на основу по инструкции педагога.
Май.		
«Лоскутная гусеничка» аппликация	Картон, кружки из ткани, цветная бумага, кисть, клей, доска	Продолжать учить детей умения составлять композицию из ткани. Развитие внимания и мелкой моторики.
«Салют победы»	Цветные фантики, салфетки, кисть, клей	Продолжать умение работать с бумагой, наклеивать из скатанных комочков. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать патриотические чувства.
«Бабочка » Мозаика	Картон, мелкие квадраты из фантиков, клей, кисть, доска.	Закреплять приемы наклеивания деталей на всем пространстве предмета. Следить за работой детей во время работы с клеем. Воспитывать усидчивость и внимание.
«Одуванчики »	Картон, круги из салфеток желтого цвета, листья зеленого цвета, клей, кисть, доска.	Освоение способа объемной аппликации. Закрепление приемов симметричного наклеивания кругов друг на друга. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.

Старший блок (6-7 лет)

№ п/п	Тема занятия	Материалы	Программное содержание
Октябрь.			
1	«Подсолнухи»	Засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.
2	«Семейство ежей»	Шишки, пластилин	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема примазывания, вытягивания.
3	«Старичок-Лесовичок»	Каштаны, палочки, шишки, пластилин.	Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей с помощью деревянных палочек. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.
4	«Осенняя открытка»	Засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей	Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус.
Ноябрь.			
5	«Дерево жизни»	Соленое тесто, шаблоны листьев, фруктов, шляпки от желудей	Знакомство с новым материалом, его свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию, используя разнообразный природный материал.

6	«Розочки»	Пластилин, цветной картон	Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса.
7	«Черепашка»	Глина, вода	Учить детей лепить черепаху, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения панциря черепахи. Знакомство с видом изобразительного искусства контррельефом.
8	«Котята»	Глина, стека	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Развивать чувство формы и пропорций.
Декабрь. Изготовление новогодних поделок.			
9	«Елочка»	Лента упаковочная, шпажки деревянные, капсулы от киндер-сюрприза	Закрепление приемов бумагопластики, нанизывание ленты на деревянную шпажку. Развивать композиционные умения, фантазию.
10	«Новогодние шары»	Нитки разноцветные, клей ПВА, шарики воздушные	Знакомство с нетрадиционной техникой работы с нитками, накручивание ниток смоченных клеем на объемную основу - шар. Побуждать к поиску средств образной выразительности.
11	«Новогодний декупаж»  1 часть	Основа пластиковая, губки паралонные, краски	Знакомство с новой изобразительной техникой «декупаж». Обучение нанесению акрилового слоя на пластиковую основу, используя губку

		акриловые.	примакивающими движениями, равномерному нанесению белого акрилового слоя на всю форму.
12	«Новогодний декупаж» 2 часть	Фрагменты салфеток с новогодними сюжетами, клей ПВА, кисточки	Нанесение фрагментов салфеток на основу. Развивать композиционные умения, декорировать блестками форму частично перекрывая изображение.
Январь.			
13	«Снежинки»	Полоски из белой бумаги, клей	Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.
14	«Волшебные узоры»	Декоративная салфетка, бумага креповая разноцветная, клей	Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.
15	Аппликация «Зайчик беленький сидит»	Ватные диски, клей, ножницы, цветная бумага	Закрепление приемов вырезания деталей: голова, уши, лапы, хвост; развитие пространственного мышления. Координация работы обеих рук.
16	«Зимующие птицы»	Цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисти, тонированный лист голубого цвета.	Продолжать учить детей выполнять аппликацию по инструкции педагога. Закрепить умение детей вырезать круг из квадрата, делить круг пополам. Побуждать к декоративному оформлению своей поделки.

Февраль.			
17	«Северный Мишка»	Бумага синего цвета, силуэт медведя, салфетки белого цвета, доска, кисть, клей.	Формировать у детей умение внимательно слушать инструкцию воспитателя; учить скатывать салфетку в маленький ком, наклеивая его по всему пространству предмета. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца
18	«Совушка сова»	Ватные диски	Продолжать учить детей со способами наклеивания деталей по образцу педагога, закреплять приемы нанесения клея кистью по всей детали. Воспитывать эстетическое восприятие своей композиции.
19	«Открытка для папы»	Картон, цветное тесто, доска, стека.	Уточнить представления детей о предстоящем празднике 23 февраля. Предложить изготовить открытку для папы. Закрепить с детьми приемы лепки предметов по образцу педагога.
20	«Цветы в вазе для мамы»	Лоскутная ваза на картоне, кружки разного цвета из салфеток, кисть, клей, доска.	Упражнять детей в умении работать со знакомым материалом, украшать поделку цветовой палитрой по своему желанию, доводить начатое дело до конечного результата.
Март.			
21	«Кот Васька»	Тесто разного цвета, картон, стека, доска.	Учить детей умению работать по словесной инструкции педагога, упражнять в разных приемах лепки, дополняя поделку дополнительными элементами.

22	«Рыжий кот»	Яйцо от киндера - сюрприза, пластилин, доска.	Знакомство детей с поделками из яиц киндера сюрприза. Показать детям образец изготовления поделки. Развивать у детей желание оформлять поделку по своему желанию.
23	«Колобок на пеньке»	Крупа: пшено, гречка, рис, клей, кисть, на картоне силуэт колобка.	Продолжение обучения детей использованию различных материалов и уже знакомых техник при изготовлении изделия, передавая его характерные особенности. Развитие пространственного мышления и воображения.
24	«Веселый клоун» аппликация из фантиков	Белый картон, фантики, шаблоны частей клоуна, клей, кисть, ножницы	Продолжать закреплять навыки вырезания по шаблону, наклеивать детали последовательно. Развивать эстетическое восприятие.
Апрель.			
25	«Букет подснежников» аппликация из ватных дисков	Ватные диски, салфетки желтого и зеленого цвета, ножницы, клей, кисти	Закрепить с детьми навыки работы с различным материалом по образцу. Упражнять в наклеивании деталей на основу. Воспитывать желание детей доводить начатое дело до конца.
26	«Космос» рисование восковыми карандашам и	Белая бумага, цветные восковые карандаши, цветная гуашь, кисть, стакан с водой	Учить детей наносить рисунок воском, закрашивать лист разными цветами. Развивать интерес к созданию своего рисунка.
27	«Ракета» ручной труд	Пластиковая бутылка от йогурта, пластилин, пробки от	Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы

		бутылок, цветные пуговицы	соединения деталей. Развитие фантазии и пространственного мышления.
28	«Планета Земля» аппликация из фантиков	Лист бумаги голубого цвета, фантики, ножницы, клей, доска, кисть	Учить детей создавать композицию из бросового материала по своему желанию. Закрепить умение пользоваться материалом самостоятельно и безопасно.
Май.			
29	«Прилетела бабочка» аппликация из фантиков	Картон, фантики, ножницы, клей, кисти, доска	Закрепить навыки работы с материалом, с ножницами. Развивать творческие способности, умение доводить начатое дело до конца.
30	«Гвоздики для ветеранов войны»	Красные и зеленые салфетки, нитки, ножницы, клей, кисти.	Уточнить представления детей о празднике «Победы», предложить детям изготовить цветы для ветеранов. Воспитывать у детей уважение к людям, которые защищали нашу Родину во время ВОВ.
31	«Одуванчик и»	Салфетки бумажные желтого и зеленого цвета, ножницы, клей, кисти, картон.	Закрепить навыки изготовления цветка по показу взрослого, следить за безопасностью при работе с материалом. Воспитывать эстетическое восприятие своей работы.
32	«Скворечник с птенцами»	Спичечный коробок, ткань коричневого цвета, ножницы, клей, пластилин, доска, ветки и сухая трава.	Научить детей умению обклеивать предмет тканью, лепить птиц, дополнять поделку бросовым материалом. Развивать у детей творческие навыки и умения.

## Список литературы:

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду, средняя группа, ИД «Цветной мир», Москва, 2012г.
2. Лыкова И.А. «Умелые ручки», Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности ИД «Цветной мир», Москва 2015г.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду, учебно-методическое пособие: ИД «Цветной мир», Москва, 2010г.
4. Изобразительная деятельность и художественный труд, средняя группа: комплексные занятия/авт. - сост. О. В. Павлова. - Изд. 3-е, испр - Волгоград: Учитель. -158с.
6. Новикова, И. В. Конструирование из природных материалов в детском саду / И. В. Новикова; худож. Е. А. Афоничева. - Ярославль: Академия развития, 2009. — 96 с: ил.
7. Вешкина О. - "Стильные идеи шаг за шагом" – Издательство: АСТ, 2010г.;
8. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: "Просвещение", 1991.
9. Детский журнал «Мастерилка Ирины Лыковой», Издательство «Цветной мир».